

WORLD-CCD

The World of Chinese Crested Dog



- Ода шоу-собакам.
- Чемпионы Европы 2004-2012.
- Стандарт породы.
- КХС модель и актер.
- Одиночество.
- Типы конституции КХС

МИР КИТАЙСКИХ КОСЛАТЫХ СОБАК

THE WORLD OF CHINESE CRESTED DOG



№ 1

Собака в доме сейчас не редкость. Почти треть семей в крупных городах имеют мохнатого дружка в качестве члена семьи. Практически у всех звезд кино и эстрады, политических деятелей и известных ученых живет в доме пес той

или иной породы. Наши собаки по-разному воспитаны и по-разному востребованы. В основном они работают или сторожами, или домашними игрушками. Иногда собака «служит» развлечением для ребенка, иногда приобретает,

Ода шоу-собакам
Удовольствие от ежедневного общения с тобой превосходит гордость за твои победы

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ или РЫЦАРИ РИНГА.

Narcyz Germanika & Zholesk Edmond (PUFF)
 author photo A.Kalashnikov



как средство от одиночества. Но есть очень небольшая часть собак, которые созданы для другой жизни – яркой и блистательной! Именно они, как лоцманы, ведут за собой свои породы, улучшая и тех собак, которые потом поселятся на диванах. Именно про них, про самых-самых, хочется мне сказать сегодня несколько слов.

Вообще, выставочное собаководство – игра немногих, основная часть собак все же просто услаждает жизнь своих хозяев, виляя им дома хвостом и выводя их на прогулку утром и вечером. Владельцы этих собак часто пренебрежительно отзываются об именитых соседях. «Выставки - это ерунда», - говорят они часто, - «Вот у меня - собака для души». (Не устаю удивляться этому выражению, как будто чемпионский титул – непробиваемая броня для любви и взаимопонимания. Что же касается души, то противопоставление собаки, имеющей выставочные перспективы, и собаки «для души» представляется даже неестественным. Как будто победителей-красавцев никто не любит. Как будто они не для души! Поверьте, это не так. Собак чемпионов холят еще больше и вкладывают в них той самой любви тоже, по крайней мере, не меньше. Поэтому формулировка «собака для души» скорее всего трактуется, как собака без хлопот, с которой можно меньше заниматься, хуже за ней ухаживать, не дрессировать. Так в таком случае, душа здесь

Volshebnaja Loshadka Shangri-La
author photo A.Lavrentieva



вовсе не при чем).

Да что говорить о сторонних наблюдателях, если даже между собой завсегдатаи выставочной тусовки нередко ругают нравы и порядки в кинологии. Но я хочу поговорить о главных действующих лицах этого спектакля - речь пойдет о настоящих ЧЕМПИОНАХ! О том идеале, к которому мы так стремимся и который остается по-прежнему не достигим.

Истинная шоу-собака - крылатая мечта, муза собаковода! Как Пегас - крылатая лошадь - прилетает в моменты вдохновения к поэту, так и летящий по рингу пес приходит в сны к многим и многим из нас.

Конечно, мы любим наших собак любимы, вместе с их достоинствами и недостатками. У них, как и у нас, есть слабости - какие-то от воспитания, какие-то

наследственные. Но ЧЕМПИОНЫ... Это лорды, это благородные принцы крови! Они - жемчужины и редкость. Они обладают теми удивительными качествами, что не так часто встретишь и в людях на этой земле. Аристократы не только по происхождению, но и по духу, эти собаки воплощают в себе лучшее. Я обожаю вас, ЧЕМПИОНЫ!, я восхищаюсь вами, и не только вашей породностью, красо-

той и темпераментом, но ... вашей выдержкой, силой духа и широтой души. Вы - как алмазы, рожденные драгоценными камнями и требующие только огранки. Принцы крови, которых не стоит бояться, даже если они крупной породы, которые выше мелочной агрессивности.

Часто можно услышать, что самые красивые животные – лошади или олени. Я не буду с этим

быть блистательным кокером, воздушным афганом, стремительным эрделем, а может быть и важным скотч терьером, и мускулистым стаффором. Но что объединяет их, что приковывает взгляды судей и зрителей? Прежде всего это несгибаемость воли, неутомимость, постоянная готовность к борьбе.

Ведь как задумана выставка? И почему то место, куда выхо

тонкой ленточкой, становится ристалищем. В этом бою не будет крови, но будет победитель! И не крепостью хватки меряются соперники - но своей статью и породностью, другими словами - аристократизмом. Рядом с такой собакой и хэндлера нередко не замечаешь, как будто она показывается сама по себе, и только существующие правила обязывают, чтобы рыцаря сопровождал оруженосец.

Lanart Campari Ksolo Club



спорить, но у кого из нас не сжималось сердце при взгляде на ЧЕМПИОНА, уверенно бегущего к победе по главному рингу выставки. Иногда несколько собак заставляют зрителей восхищенно аплодировать и в окончательную расстановку вмешивается Фортуна - богиня судьбы. ЧЕМПИОН может

дять сравниться собаки, называется рингом? Ринг - это поединок, где в идеале должен победить сильнейший. И лучшие собаки, как рыцари в доспехах, отсвечивая блестящей шерстью или скульптурной мускулатурой выходят "сразится" друг с другом. Небольшой квадрат земли, огороженный разноцветной

Нередко, глядя на предвыставочную суматоху, я вспоминаю сказку Ганса Христиана Андерсена "Принцесса на горошине". Как вы думаете - о чем эта история?

По-моему, об истинном благородстве. О том, что мишурный блеск драгоценностей не меняет суть и сутью не является.

Любой узнает принцессу по драгоценностям и нарядам на пышном балу, но благородство в другом. И в мокрых обносках, с оббитыми до крови ногами, обмороженными пальчиками и обветренным личиком нельзя не узнать благородную принцессу - ее изящество, терпение, доброта, несгибаемая сила духа - все это выдает в ней королевскую дочь.

Так и ЧЕМПИОН! Он способен замершей статуэткой отстаивать по 4-5 часов на столе во время стрижки. Он может выйти на ринг после бессонной ночи,

восстанавливать силы в казалось бы невозможных условиях: грохочущем плацкарте поезда, под тесным креслом в автобусе, в холодном и темном багажном отсеке самолета. Он сумеет выйти промокшим до нитки в слякотном чужом городе и за час до ринга невозмутимо сушиться около с трудом найденной розетки. Он может показать летящую рысь даже на раскаленном асфальте, обжигающем подушечки лап. А потом, в минуту огромной усталости, когда позади тяжелые ринги и многочисленные сравнения, этот

пес, отстояв неподвижно на столе больше часа перед заключительным бестом, встрепенется (так и хочется сказать - расправит невидимые крылья) и влетит в ринг, приковывая к себе взгляды. И - будто не было за его плечами долгой дороги в тряском поезде (нередко из другого города), изнуряющей жары или мокрого снега, облепившего шерсть. Он - как ожившая скульптура, внутри которой нескончаемая батарейка "Дюрассел", одарит нас светом и замрет что-то в душе.

Автор Екатерина Сенашенко



Ksolo Club Zimaleta
author photo D.Pushkareva

ЧЕМПИОНЫ European Dog Show 2004-2012



Sampan Basta



Gessi Modry Kvet



2004

Barcelona (Spain)



You're My Man Of Honeycroft



Gessi Modry Kvet



2005

Tulln (Austria)



Nabab Germanika



Sun Dan I'm So Funny



2006

Helsinki (Finland)



ЧЕМПИОНЫ European Dog Show 2004-2012



2007
Zagreb (Republika Hrvatska)



2008
Bratislava (Slovenská republika)



2009
Dublin (Republic of Ireland)

ЧЕМПИОНЫ European Dog Show 2004-2012



**Chmiel Argoel Next
Germanika**



Irina Poarott



2010
Celje (Slovenia)



Yunao's Chester Carayan



Solino's Rive Gauche



2011
Leewarden (Netherlands)



Zlato Dinastii Neron



**Alcora For
Incanto
Del Mondo
Molosos
Gratzi**



2012
București (Romania)



FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)

КИТАЙСКАЯ ХОХЛАТАЯ СОБАКА

16.02.2011/EN
FCI-Standard N° 288



©J.Campin, illustr. KC Picture Library

Этот рисунок не показывает идеальный пример породы.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: Китай

ПАТРОНАЖ: Великобритании.

ДАТА ПУБЛИКАЦИИ ОФИЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СТАНДАРТА: 13.10.2010.

ПРИМЕНЕНИЕ: собака-компаньон.

FCI-КЛАССИФИКАЦИЯ: Группа 9 Компаньоны и той.
Секция 4 голых пород.
Без рабочих испытаний.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: Китайская хохлатая собака представлена в двух вариантах - голые и пуховки. «Голая», с шерстью на голове переходящей в гриву до нижней части шеи, «носки» покрывающие пальцы лап, и плюмаж на хвосте.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: Китай

ПАТРОНАЖ: Великобритании.

ДАТА ПУБЛИКАЦИИ ОФИЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СТАНДАРТА: 13.10.2010.

ПРИМЕНЕНИЕ: собака-компаньон.

FCI-КЛАССИФИКАЦИЯ: Группа 9 Компаньоны и той.
Секция 4 голых пород.
Без рабочих испытаний.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: Китайская хохлатая собака представлена в двух разновидностях - голые и пуховки. «Голая», с шерстью на голове переходящей в гриву до нижней части шеи, «носки» покрывающие пальцы лап, и плюмаж на хвосте. Остальная часть тела, как следует из их названия - голая. Разновидность "пуховая" полностью покрыта вуалеобразной мягкой длинной шерсть. Пока трудно точно определить их происхождение, он есть сведения о том, что они находились в собственности семьи династии Хань в Китае. Китайские хохлатые собаки в это время использовались в качестве хранителей сокровищ в доме а, более крупные, более тяжелые формы, как охотничьи собаки. Они были замечены на показах в Америке с 1885 по 1926 год, и очень редко встречалась потом на протяжении примерно пятидесяти лет.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ: маленькая, активная и изящная собака; средне-тонкокостная, с гладким голым телом, с шерстью на ногах, на голове и на хвосте, или покрыта мягкой вуалеобразной шерстью. В породе существует два различных типа: «Deer» (оленьего) типа, с ярко выраженными особенностями и тонкокостны породы и «Cobby» (кобби) тип, более тяжелый в теле и кости.

ПОВЕДЕНИЕ И ТЕМПЕРАМЕНТ: жизнерадостный, без признаков агрессии.

ГОЛОВА: Гладкая, без лишних морщин. Расстояние от основания черепа, до «стопа» равно расстоянию от «стопа» до кончика носа. Голова изящная, с выразительным и внимательным выражением.

ЧЕРЕПНАЯ ЧАСТЬ:

Череп: слегка округлый и удлиненный.

Стоп (переход ото лба к морде): не резкий и слабо выражен.

ОБЛАСТЬ МОРДЫ:

Нос: выступающая мочка носа, является сужающимся продолжением морды. Допустим любой цвет мочки носа.

Морда: слегка сужающаяся но не заостренная, сухая без отвислых брылей.

Губы: Плотно прилегающие и тонкие.

Челюсти / Зубы: Челюсти сильные, с идеальным, правильным ножницеобразным прику-

сом, т.е. верхние зубы плотно перекрывают нижние зубы и стоят перпендикулярно челюстям.

Щеки: Не выражены, сухие и плоские, сужающиеся к морде.

Глаза: Настолько темные, что кажутся черными. Белок глаза не виден или едва заметен. Глаза широко расставленные, среднего размера.

Уши: Низкопосаженные: верхняя часть основания уха находится на одной линии с внешним углом глаза. Уши большие и стоячие, с бахромой или без нее. У пуховой разновидности висящие уши допустимы.

ШЕЯ: Сухая, без подвеса, длинная и изящно переходящая в сильные плечи. При движении несется высоко и слегка изогнуто.

КОРПУС: Гибкий, от среднего до длинного.

Спина: ровная.

Поясница: упругая.

Круп: Хорошо округленный и омускуленный.

Грудь: достаточно широкая и глубокая, но не бочкообразная и без выпуклых ребер.

Грудная кость не выступает. Грудная клетка доходит до локтей.

Линия низа: Умеренная. Живот умеренно подтянут, плавно, без подрыва.

ХВОСТ: посажен высоко, в движении держится выше линии спины. Длинный и сужающийся к концу, совершенно прямой, эластичный и не загнутый в какую-либо из сторон. В естественном состоянии опущен вниз. Плюмаж - кисть на хвосте длинная и ниспадающая, покрывающая две трети длины хвоста. Редкий плюмаж допустим.

КОНЕЧНОСТИ:

ПЕРЕДНИИ КОНЕЧНОСТИ:

Общий вид: ноги длинные и стройные, прочно расположенные под корпусом.

Плечи: ровные, узкие и хорошо отведены назад.

Локти: прижаты к телу.

Пясти: высокие, прочные, почти вертикальные.

Передние лапы: Расширенные заячьи лапы, узкие и длинные. Когти любого цвета, умеренно длинные. «Носки» в идеале прикрывают пальцы лап и не распространяются выше запястья. Лапы не вывернуты ни внутрь, ни наружу.

ЗАДНИИ КОНЕЧНОСТИ:

Общий вид: Задние конечности широко расставлены. Конечности отставлены назад. Углы выражены. Угол задних конечностей должен быть таким, чтобы спина была прямой.

Голени: прочные и длинные, плавно переходящие в скакательный сустав.

Плюсны: Скакательные суставы расположены низко.

Задние лапы: Расширенные заячьи лапы, узкие и длинные. Когти любого цвета, умеренно длинные. «Носки» в идеале прикрывают пальцы лап и не распространяются выше плюсны. Лапы не вывернуты ни внутрь, ни наружу.

АЛЛЮР / ДВИЖЕНИЯ: свободные, плавные и элегантные с хорошим размахом и достаточно энергичные.

КОЖА: мелкозернистая, гладкая и теплая на ощупь.

ШЕРСТЬ И КОЖА:

Шерсть: у голых, нет больших участков шерсти в любом месте на теле. Длинная, ниспадающая шерсть на голове и гриве предпочтительнее, но редкая приемлема. В идеале, грива начинается от «стопа» и опускается до нижней части шеи. У пуховых собак шерсть состоит из подшерстка с мягкими вуалеобразным длинным волосом, при этом вуалеобразный шерстный покров является отличительным признаком породы.

Окрас: любой окрас или сочетание окрасов.

РАЗМЕР И ВЕС:

Идеальная высота в холке: Кобели: 28-33 см. , суки: 23-30 см..

НЕДОСТАТКИ: Любое отклонение от вышперечисленных статей должно рассматриваться как недостаток, серьезность недостатка зависит от степени выраженности. Любой недостаток следует оценивать с точки зрения соответствия породе и породным пропорциям, степени его выраженности и влияния на здоровье и благополучие собаки.

ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЕ ПОРОКИ:

- Агрессивность или трусость.
- Любая собака, ясно показывающая физические или поведенческие отклонения должна быть дисквалифицирована.

ПРИМЕЧАНИЕ: Кобели должны иметь два явно нормальных семенника, полностью опущенных в мошонку.

перевод Т.Тушева

Ksolo Club Narniya



Lanart Blue

Velvet Ksolo Club

author photo D.Pushkareva

Китайская Хохлатая Собака - МОДЕЛЬ И АКТЁР

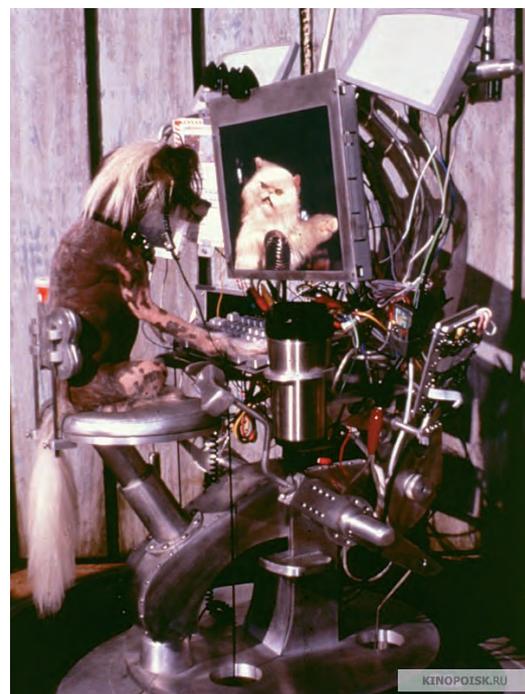
В течении последних пятидесяти лет популярности собак во многом способствовал кинематограф. Хотя, найдутся и те, кто считает, что именно из-за популярности собак снимают в кино все чаще и чаще.

Собаки проявляют удивительные способности к актерству. Им явно нравится позировать и сниматься. Давайте вспомним историю, описанную две тысячи лет назад Плутархом, о пуделе Зоппико, который выступал перед императором Веспасианом. Четвероногий актер съел кусок мяса и неожиданно широко раскрыл глаза, нервно задрожал и, издав предсмертный хрип, упал на землю, словно отравленный ядом. Только аплодисменты смогли вернуть его к жизни.

Естественно, собаки-актеры очень популярны. И их популярность в той или иной степени оказывает влияние на популярность породы. При этом, у людей, у собак-актеров жизнь складывается по разному. Бывают бедные, но счастливые собаки-актеры, которые сопровождают уличных акробатов, а есть высокооплачиваемые четвероногие актеры. Самые известные из них - Рин Тин Тин - немецкая овчарка и Лэсси - колли.

Китайские хохлатые собаки в кино пока все таки довольно редкое явление. И не смотря на популярность породы в мире, в мире кино они лишь в небольших эпизодах. Экстравагантная и неординарная внешность предопределяет их амплуа и поэтому, жанр фильмов: комедия, фантастика и иногда мелодрама. Согласитесь, трудно представить себе китайскую хохлатую собаку в роли полицейского пса. Хотя, если это очередная улетная комедия, то все возможно.

Несколько лет назад американцы сняли фильм «Кошки против собак». «И



полетят клочки по закоулочкам»

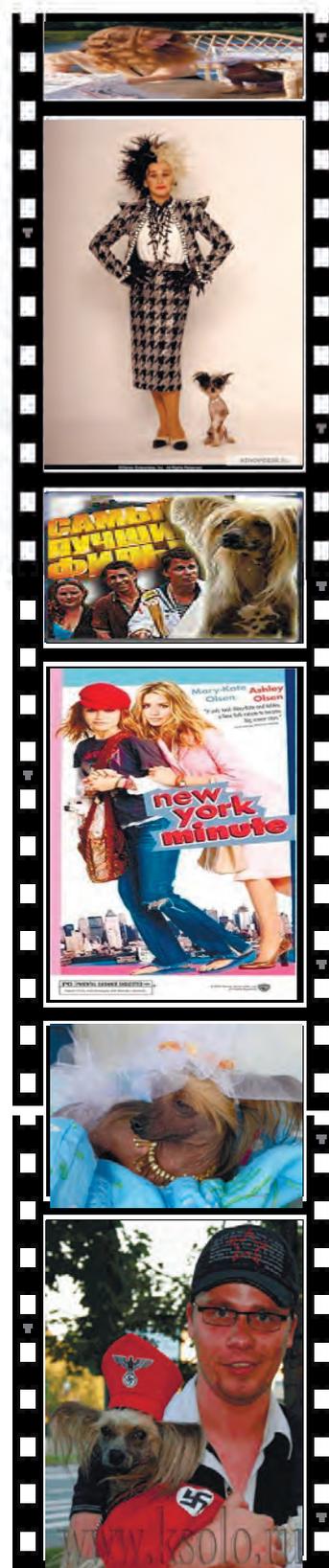
именно так звучит слоган из этого комедийного блокбастера. Идея режиссера картины Лоуренса Гутермана заключается в том, что коты стремятся захватить власть над миром. Им противостоят собаки, лучшие друзья человека. Когда-то воюющим удалось заключить перемирие, но коварный персидский кот Тинклс задумал известить собак и прибрать наконец планету к своим лапам. Его план прост: заставить людей страдать от аллергии на барбосов. Тогда, человечество будет вынуждено уничтожить всех собак. Да не тут то было! Мир спасет китайская хохлатая собака!

автор Т.Тушева



Хризантема из Союздья Псов

author photo M.Vaganov



Одиночество. Как оставить дома собаку одну?

Fenechka iz Jablonevogo Sada

author photo E.Simakova



Многим знакома эта проблема, верно? Стоит уйти хоть ненадолго - и застаешь дома такое!.. А то соседи покою не дают: мол, ваша собака целыми днями воет и лает, у бабушки голова болит, ребенок в тихий час уснуть не может.

Что греха таить, и я в свое время прошла через похожие переживания. Правда, не со всеми своими собаками, правда, ненадолго, правда, масштабы бедствия были весьма скромными. Однако, моя собственная стая научила меня относиться к этой проблеме не только как к теоретической, но и сердечно сочувствовать тем хозяевам, чьи собаки не могут оставаться дома в полном спокойствии.

Первым делом я посоветовала бы вам проверить, нет ли у собаки реальных поводов для тревог. Помню случай, когда "добрые" соседи систематически стучали в стену смежной квартиры, а если собачка выходила из себя (между нами говоря, вполне обоснованно), грозились хозяевам милицией.

Самый простой случай - шалости собачьих подростков. Это случается с активными и хорошо развитыми собаками в возрасте 7-8 месяцев, когда они достигают максимума бодрствования и деятельной активности. Тут, как правило, идут в ход книги, мелкая кухонная утварь, предметы домашнего обихода, особенно - забытые хозяевами не на месте. Все это растаскивается по квартире, пробует на зуб, порой рвется в мелкие клочья.

С такого рода неприятностями справиться не очень трудно: введите на какое-то время более жесткую дисциплину домашней уборки, дайте собаке 2-3 игрушки по возрасту (не только те, что можно грызть, но и те, которые требуют некоторого осмысления - пищалки, предметы разной фактуры, разного размера), не забывайте менять игрушки пару раз в неделю. И важнейшая моя рекомендация для таких случаев: основательная утренняя прогулка, да не во дворе, а в режиме "выхаживания" по улицам, которое дает собаке достаточно впечатлений и загружает психику на весь долгий день. В этом возрасте не вредно и позаниматься простейшей дисциплинарной дрессировкой, и тоже лучше с утра. Это полезно не только "служебникам", но и "охотникам", и даже самой, казалось бы, несолидной собачьей



"мелочи". Вам ведь все равно придется всю жизнь руководить поведением собаки в каких-то житейских ситуациях, так что лучше уж приноровиться к возрасту и психологическим потребностям любимца.

Особо упорных можно, конечно, и наказывать. Только ни в коем случае не колотушками и трепками! Гораздо лучше, если вы ухитритесь действительно продемонстрировать зверю последствия его поведения - разумеется, неприятные для него. Своему Акеле, кобелю немецкой овчарки, который в юношеском возрасте любил почитать книжки и журналы, я положила в миску на ужин: разодранный им учебник шахматной игры. На том его хулиганства и закончились.



Lanart Bilberry Ksolo Club &
Lanart Blue Velvet Ksolo Club

author photo N.Latkina

Предупреждаю лишь об одном: если ваша собака предпочитает всеми силами раздобывать и портить личные вещи одного из членов семьи (от обуви до косметики), то это уже не просто баловство. Это говорит о неладах в эмоциональной стороне отношений именно с этим человеком. Тогда и гулять утром, и заниматься с собакой лучше всего ему. Пусть уж зверь всласть порадует общению с самым любимым человеком!

Систематическая порча хозяйских личных вещей во взрослом возрасте должна уже не просто настораживать - такие проявления относятся уже к так называемым неврозам одиночества. Вой и лай, разгромы квартиры и даже пачкотня в отсутствие хозяев - это всего

лишь другие формы того же невроза. Хотя, в некотором смысле такие безобразия даже лучше полной апатии, когда собака в разлуке с хозяином впадает, в своего рода, анабиоз и лежит на своем месте, совершенно безучастная к жизни и миру.

Предупреждаю лишь об одном: если ваша собака предпочитает всеми силами раздобывать и портить личные вещи одного из членов семьи (от обуви до косметики), то это уже не просто баловство. Это говорит о неладах в эмоциональной стороне отношений именно с этим человеком. Тогда и гулять утром, и заниматься с собакой лучше всего ему. Пусть уж зверь всласть порадует общению с самым любимым человеком!

Систематическая порча хозяйских личных вещей во взрослом возрасте должна уже не просто настораживать - такие проявления относятся уже к так называемым неврозам одиночества. Вой и лай, разгромы квар



Fenechka iz Jablonevogo Sada

author photo E. Simakova



тиры и даже пачкотня в отсутствие хозяев - это всего лишь другие формы того же невроза. Хотя, в некотором смысле такие безобразия даже лучше полной апатии, когда собака в разлуке с хозяином впадает, в своего рода, анабиоз и лежит на своем месте, совершенно безучастная к жизни и миру.

Глубинная причина невроза одиночества всегда одна и та же - это тревожные ожидания собаки, ее неуверенность в собственной безопасности и благополучии в отсутствие хозяев. Но решается эта проблема далеко не однозначно - корни собачьих переживаний могут быть очень разными, и методы решения во многом зависят именно от источника неприятностей. Во всяком случае, обычная дисциплинарная дрессировка "на послушание" никак не помогает. При чем тут послушание? Ведь дело вовсе не в выполнении команд! Да и уповать на наказания и отучение от дурного поведения практически не приходится. Собака бесчинствует не со зла - это выход ее стрессовых напряжений.

Так что если дрессировщик обещает вам прийти в ваше отсутствие и наказать собаку за учиненные безобразия, не соглашайтесь! Только представьте: вам страшно, вы с минуты на минуту ждете наступления неизвестных врагов, и тут-то враг и появляется - угроза становится несомненной реальностью! В этих случаях невроз становится более глубоким и нередко переходит в другую форму - например, в страхи на улице или боязнь громкого звука.

Fenechka iz Jablonevogo Sada

author photo E.Simakova



Так что если дрессировщик обещает вам прийти в ваше отсутствие и наказывать собаку за учиненные безобразия, не соглашайтесь! Только представьте: вам страшно, вы с минуты на минуту ждете наступления неизвестных врагов, и тут-то враг и появляется - угроза становится несомненной реальностью! В этих случаях невроз становится более глубоким и нередко переходит в другую форму - например, в страхи на улице или боязнь громкого звука. А нам, зоопсихологам, вместо решения одной проблемы приходится заниматься уже глубокой коррекцией психики. Эта работа требует немалой квалификации и, в конечном счете, обходится вам гораздо дороже, чем на первом этапе. Не лучше ли убедить собаку, что враги, во-первых, не обязаны нападать, а во-вторых, не так уж и опасны?

Обязательный и необходимый этап работы для таких случаев - это развитие интеллекта и разных вариантов поведения у собаки. Даже тогда, когда эта работа проводится в игро-

В большинстве случаев мы применяем и упражнения на команду "место". Репертуар их гораздо богаче, чем на дрессировочной площадке и выполняются они на улице, а целью является выработка, так называемой, "связи с вещью" и пересмотр отношения к уходу хозяйина.

В остальном же все зависит от первопричины невроза. Очень важный в диагностическом смысле вопрос: что именно делает в одиночестве ваша собака? Давайте отталкиваться от характера неприятностей, поскольку по форме невроза можно довольно уверенно судить о том, что происходит у собаки на душе.

Разгром квартиры. Этот вариант невроза одиночества наиболее характерен для крупных собак вроде наших аборигенных овчарок - это те породы, которые нуждаются в больших пространствах и в тесном мирке обычной городской квартиры чувствуют себя не особенно уверенно. Впрочем, тем же страдают и собаки, подобранные на улице и не привык-



Arabeska iz Jablonevogo Sada

author photo E.Simakova

шие к ограничениям своей свободы. Собака, разрушающая квартиру, словно бы считает ее не надежным убежищем, а тюрьмой, из которой надо поскорее выбраться на оперативный простор.

Беда в том, что именно в этом случае мы предпочитаем во избежание крупных неприятностей оставлять собаку как раз в небольшой прихожей без окон - там ведь все равно уже ободраны стены и сне-сены дверные косяки, так пусть уж хоть комнаты уцелеют. А собака при этом чувствует себя запертой в темном ящике, чуть побольше размеров ее собственного тела. Если, паче чаяния, враг вторгнется на суверенную территорию, так и для солидной драки не развернешься! Да и бежать некуда, и спрятаться от потенциального врага негде.

В этом случае крайне важно правильно выбрать место для собаки, вспомнив, как устроено в природе логово: закрытое со всех сторон, никак не на возвышении, не на проходах, а в укромном и спокойном уголке. Не было до сих пор случая, чтобы мне не удалось подыскать подходящее местечко даже в небольших и сплошь заставленных мебелью комнатах коммунальных квартир! Надо принять во внимание и тот простой факт, что слух собаки намного чувствительнее нашего и вдвое шире по диапазону частот. Поэтому собака, чье место находится у окна или балконной двери, имеет полное право волноваться из-за непонятных ей звуков, которых всегда предостаточно даже в относительно тихом дворе.

Вой и лай в одиночестве. Эта форма невроза всегда связана с чрезмерно эмоциональными отношениями с хозяевами и с чересчур обильными поглаживаниями и почесываниями. Особо подвержены такого рода неврозу боксеры, доберманы, из мелких пород - коккер-спаниели, реже пудели и мелкие терьеры. В "группу риска" попадают также и все без исключения шнауцеры, независимо от ростовой категории. Роднит этих собак не только общая эмоциональность, но и два физиологических фактора - очень короткая шерсть (от природы или из-за тримминга) и коротко купированный хвост. В отсутствие обильной шерсти, амортизирующей прикосновения, чувствительность нервных окончаний кожи повышается и неумеренные хозяйские ласки вызывают специфическое возбуждение центральной нервной системы. Кроме того, собаки совершенно правомерно связывают ласки с хозяйской любовью и нежностью, которые так необходимы этим эмоциональным породам. Еще хуже, когда собака подставляет для почесываний и поглаживаний заднюю часть тела - добавьте к общему возбуждению стимуляцию эрогенных зон, которая не влечет за собой естественной разрядки. А стремление собаки к поглаживанию и почесыванию живота говорит еще и об общей инфантильности (у сук это может быть также минимальным проявлением ложной беременности).

Я советую вам резко ограничить количество почесываний и поглаживаний, отказавшись от прикосновений к задней части тела и заменив их массажем области грудины - плотные поглаживания по кругу, количество движений по часовой стрелке и против нее одинаково и кратно трем (это китайские правила, не раз оправдавшие себя в применении к животным). Такой же массаж можно делать и в основании шеи, снизу и сверху, перед холкой. Как правило, собаки с удовольствием соглашаются на такую замену - это как раз те области, которые им очень трудно почесать самим.

Как правило, гиперэмоциональность собаки проявляется не только в воплях в одиночестве, но тема эта довольно обширна, а потому о других ее признаках и способах решения проблемы нам придется поговорить особо. Здесь я упомяну только о том, что для этих случаев развитие интеллекта становится совершенно необходимым - ведь излишним эмоциям можно противопоставить только разумный подход к жизни. В ходе такой работы нам заодно

удается и немножко изменить отношение хозяина к собаке как к безгласному инструменту для удовлетворения собственных эмоциональных потребностей. И вскоре оба радуются новым возможностям общения!

Лужи и кучи в отсутствие хозяев. А вот это - самый трудный для обсуждения вариант. И не потому, что нам непонятно, откуда что берется, а единственно потому, что это - лишь одно из проявлений весьма и весьма неприятного состояния психики. Мало того, что собака чувствует постоянные опасения за свою жизнь! Неспособность сдержать свои физиологические отправления говорит о том, что дело дошло до реакций на очень глубоком уровне. Нервная система плохо управляет сфинктерами кишечника и мочевого пузыря - куда уж хуже!

В этих случаях обязанность зоопсихолога - внимательнейшим образом исследовать все, что касается состояния и деятельности центральной нервной системы. У собаки нередко выявляется дрожь, зевота, нарушения зрения и слуха, ориентации в пространстве - словом, целый букет неприятностей, диагностировать и устранить которые под силу только специалисту. Поэтому я не стану давать вам простых советов по самостоятельному решению проблемы - дорога вам лежит только и исключительно к профессиональному зоопсихологу.

Отчего же не к ветврачу? Ну, пропишет какие-нибудь таблеточки или капельки, вот все и уладится. А собственно, и к доктору ходить незачем - вон лежит элениум, который прописан хозяйке, чего уж проще поделиться им с собакой!

А вот это я вам категорически отсоветую! Дело тут не только в том, что все без исключения транквилизаторы и прочие подобные средства действуют на животное совсем иначе, чем на человека, и назначать их может только знающий и опытный ветеринарный врач, а еще лучше было бы обратиться к ветврачу, имеющему квалификацию зоопсихолога. Есть еще одна существенная причина, по которой применение успокаивающих препаратов приносит больше вреда, чем пользы. Запомните: давая собаке элениум, вы успокаиваете только себя! Удастся и немножко изменить отношение хозяина к собаке как к безгласному инструменту для удовлетворения собственных эмоциональных потребностей. И вскоре оба радуются новым возможностям общения!

Я ведь уже упомянула о том, что невротическое поведение в любом случае служит для собаки, хотя и неприятным, но относительно надежным "аварийным клапаном", помогающим избавить психику от стрессовых напряжений. Многие медикаменты лишают собаку возможности выразить свое беспокойство в действии, но никоим образом не спасают ее от самих переживаний. Опять предлагаю примерить на себя: в минуту нервного напряжения, когда вам на месте не сидится, вас связали по рукам и ногам, заткнули рот кляпом и бдительно присматривают за тем, чтобы вы не сделали ни одного движения, не проронили ни звука. Легче ли вам будет перенести тревожную для вас ситуацию? А почему же вы поступаете так со своим любимцем?

И напоследок мне хочется дать вам несколько несложных практических советов, которые помогут любой собаке легче перенести одиночество, вне зависимости от причин дурного поведения.

Уходя из дома вечером, оставьте включенным хотя бы небольшой светильник. В сумерках или в темноте, при скудном освещении сквозь окно, все тревоги собаки резко усиливаются. Зрение собак отличается от нашего не меньше, чем слух, и некоторые из них побаиваются темноты, точь-в-точь как наши четырех-пятiletние дети.

Включите радио или приемник, только не громко и желательнее в соседнем помещении, чтобы у собаки, слышащей неразборчивые голоса и музыку, создалось впечатление, что

дома кто-то есть. Громкий же звук может послужить дополнительным источником тревог.

Не забывайте оставить щенку или молодой собаке две-три игрушки.

Собаке должен быть всегда обеспечен свободный доступ к питьевой воде. Пищу оставлять на день нельзя!

Не стоит закрывать двери между помещениями - пусть животное ощущает максимальную свободу действий.

Очень эмоциональной собаке можно оставить какую-то вещь, которая служила бы "фотографией на память". Если собака приучена к тому, что называется "связью с вещью", она будет уверена, что вы к этой вещи всенепременнейше вернетесь.

Особое предупреждение касается телефонных звонков. Наши домашние собаки с малого детства привыкли видеть нашу немедленную и очень активную реакцию на звонок телефона. Но если телефон звонит в отсутствие хозяина, то собака начинает нервничать: реагировать необходимо, а самой ей к телефону не подойти! Договорившись с друзьями, несколько раз продемонстрируйте зверю, что вам вовсе не обязательно торопиться к телефону на всякий звонок.

Искренне желаю вам скорейшего избавления от неприятностей, а мои звери желают того же вашим любимцам!

автор Н. Д. Криволапчук, зоопсихолог



Arabeska iz Jablonevogo Sada

author photo E.Simakova

PUPPIES SALE PUPPIES SALE PUPPIES SALE



Ksolo Club Gefest

male
hairless

2000€

05.11.2012

Ch.Solino's Rebel Yell x Ch.Ksolo Club Ozaliya

e-mail: ksolo-club@mail.ru

www.ksolo.ru

Tel: +7-925-505-34-83



Ksolo Club Dolce de Luna

female
hairless

31.21.2012

Ch.Solino's Rebel Yell x Ch.Ksolo Club Zabava

e-mail: ksolo-club@mail.ru

www.ksolo.ru

Tel: +7-925-505-34-83

3000€



Ksolo Club Dunhill

Always Best

male
hairless=powderpuff

31.21.2012

Ch.Solino's Rebel Yell x Ch.Ksolo Club Zabava

I will give free of charge, without the right breeding, for castration

e-mail: ksolo-club@mail.ru

www.ksolo.ru

Tel: +7-925-505-34-83

0€



PUPPIES SALE PUPPIES SALE PUPPIES SALE

B... iz Jablonevogo Sada

female x 2
hairless

12.03.2013

Ch.Tabasco de GabriTho x Ch.Fantazia iz Jablonevogo Sada

e-mail: ajaxclub@mail.ru

www.ajaxdog.ru

Tel: +7-926-230-93-50

1000€ + 1500€



Lumia Next Germanika

female
powderpuff

01.12.2012

Ch.Wiraz Germanika x Ch.Crestars The Chozen One

e-mail: adam@germanika.com

www.germanika.com

Tel: +48 502 352 252

3000€

Pani Magister Next Germanika

female
powderpuff

07.10.2012

Ch.Zholesk Wheaten Grain x CYNIA Next Germanika

e-mail: adam@germanika.com

www.germanika.com

Tel: +48 502 352 252

3000€



Idealista Germanika



EECH INTCH(FCI) PLCH PLJCH Polish Junio Club Winner JWW-06, Polish Junior Winner 2006, Junior Club Winner 2006, Polish Winner 2009 (Ch.Campari Sua Sponte x Ch.Inka Vivarium)
e-mail: adam@germanika.com **Tel: +48 502 352 252**

www.germanika.com

Owner: Adam Ostrowski (Germanika, Poland)
Jakub Kruczek (Jacobus, Poland)

Wickhaven He Got It Honest



AMCH EECH FINCH INTCH(FCI) PLCH (Ch.Woodlyn Last Comic Standing x Ch.Wickhaven Black Feather Boa, DOM)

e-mail: adam@germanika.com **Tel: +48 502 352 252**

www.germanika.com

Owner: Adam Ostrowski (Germanika, Poland)

males-manufacturers

Wiraz Germanika



PLCH PLJCH

(Ch.Campari Sua Sponte x Ch.Sasquehanna Germanika)

e-mail: adam@germanika.com **Tel: +48 502 352 252**

www.germanika.com

Owner: Adam Ostrowski (Germanika, Poland)

Master Card Next Germanika



LTCH PLCH

(Ch.Nabab Germanika x Ch.Valaquenta Germanika)

e-mail: adam@germanika.com **Tel: +48 502 352 252**

www.germanika.com

Owner: Adam Ostrowski (Germanika, Poland)

Lanart Campari Ksolo Club



J.Winner of National Club

CH RKFCZJCH RUSCH RUSJCH J

(Ch.Solino's Rebel Yell x Ch.IKsolo Club Zoe Lanart)

e-mail: vooroon76@yandex.ru

Tel: +7(911)543-43-05,+7(921)-537-22-65

Owner: Smirnova Larisa & Aleksandr
(Vologodskiy Souvenir, Russia)

Zholesk Edmond



CH: BLR,INT,YU,MOL,
PL, PLJ, ROM, RUS,
RUSJ, RKF,SLO,UKR,
ML, GR.RUS, BALK
EURODOGSHOW
2003

EuroSpecialShow
2010 (Slovenia)
EUROPEAN VETERAN
WINNER 2010
BEST VETERAN
OF BREED 2010
BEST PROGENY
GROUP OF BREED

(Ch.Sampan Basta x Ch.Zholesk Emili)

e-mail: ksolo-club@mail.ru Tel: +7 925 505 34 83

PLL-carrier / PRA-clear

www.ksolo.ru

Owner: Tatiana Tusheva (Moscow, Russia)

males-manufacturers

Ksolo Club Hotey



(Ch.Zholesk Edmond x Ch.Anastasiya Knyazheskaya Doch)

e-mail: ksolo-club@mail.ru Tel: +7 925 505 34 83

PLL-clear / PRA-clear

www.ksolo.ru

Owner: Tatiana Tusheva (Moscow, Russia)

Solino's Rebel Yell



CH: BL, MN, GEO, RUS, RUSJ, SM, SLOJ, San Marino, Mediterranean
EuroSpecialShow 2010 (Slovenia) - Best junior, Winner of National Club

(Ch.Legends The Great Contender x My Solino's de GabriTho)

e-mail: Latkinan@mail.ru Tel: +7 905 977 3363

www.lanartdog.ru

Owner: Nata Latkina (Norilsk, Russia)

Типы КОНСТИТУЦИИ собак породы китайская хохлатая

Признаки	Сырой	Грубый	Крепкий	Сухой	Нежный
Тип высшей нервной деятельности	Сильный, уравновешенный инертный	Сильный, уравновешенный	В большинстве своем сильный, уравновешенный, подвижный	Сильный подвижный не уравновешенный (возбуждение преобладает над торможением)	Слабый (процессы возбуждения и торможения слабые, по силе и подвижности не уравновешенные)
Поведение	Уравновешенное, кажущееся ленивым и безразличным Движения вялые, медленные, недостаточно темпераментные	Спокойное, смелое Движения быстрые, продуктивные, уверенные, энергичные	Темпераментное, смелое несколько сдержанное, легкоуправляемое Движения легкие свободные, сильные, пластичные	Легковозбудимое, безудержное, темпераментное Движения быстрые, резкие, энергичные, сильные	Отличается большим разнообразием в поведении: есть собаки излишне подвижные (суетливые), у других наблюдается повышенная осторожность и/или пассивность
Основные реакции поведения	Выражены слабо, протекают замедленно и застойно Образование условных рефлексов и сложных навыков происходит медленно Образовавшиеся навыки стереотипичны, удерживаются прочно	Выражены активно, но протекают несколько застойно Образование условных рефлексов и формирование сложных навыков во многих случаях затруднительно Образовавшиеся навыки стереотипичны, не достигают совершенства, но закрепляются прочно и сохраняются долго	Проявляются активно, выражены сильно, легко и быстро сменяются Условные рефлексы, связанные как с процессами возбуждения, так и с процессами торможения, образуются легко Дифференцировка хорошая	Проявляются сильно, преобладает импульсивность Первоначальные рефлексы образуются легко и быстро Навыки формируются с трудностями и неустойчивы, требуют постоянного закрепления и тренировки Выдержка и дифференцировка слабые	Проявляются слабо, отличаются неустойчивостью, преобладают ориентировочная и пассивно-оборонительная реакции Первоначальное образование условных рефлексов происходит быстро, но они легко затормаживаются, с большим трудом формируются в сложные навыки и поэтому не достигают совершенства
Нервная система	Анатомические процессы и синтетическая деятельность протекают замедленно Сильные и часто применяемые раздражители вызывают пассивность животного и торможение нервной системы	На сильные раздражители запредельное торможение не наступает	Аналитические и синтетические функции протекают уравновешенно На сильные раздражители запредельное торможение не наступает	Синтетические функции несколько ослаблены На сильные раздражители может быть перевозбуждение, но запредельное торможение наступает редко	Отличаются высокой чувствительностью по всем раздражителям При высокой аналитической способности синтетические процессы нервной деятельности ослаблены На сильные раздражители условные рефлексы не образуются из-за запредельного торможения и неврозов при повторных и продолжительных воздействиях

Признаки	Сырой	Грубый	Крепкий	Сухой	Нежный
Телосложение	Сырое объемное(рыхлое), выражено в грубых формах и объеме	Крепкое, но выра- жено в грубых формах	Крепкое	Сухое	Сухое, тонкое, легкое, нежное
Костяк	Массивный, рыхлый, грубый (широкий)	Массивный, плот- ный, грубоватый	Хорошо развит, крепкий но не грубый и не массивный	Утонченный, но крепкий (компактный)	Слабо развит, излишне утончен- ный
Голова	Массивная, широ- кая, скуластая (не всегда) с объемной черепной частью и резким переходом к морде Морда короткая, тупая, иногда вздёрнутая, с сильно развитыми сырыми, толстыми, часто обвисающими губами формирую- щими кожные складки в уголках губ(карман). Глаза широко и прямо поставлены, видны белки глаз. Веки сырые, немного обвисшие	Грубая, широкая, тяжелая, скуластая, с несколько выпу- клым лбом и выраженным переходом к морде Морда тупая, массивная, Губы толстые, натянутые или слегка отвислые. Глаза крупные, округлой формы, поставлены относи- тельно прямо с сухими толстыми плотно прилегаю- щими веками	Голова в черепной части умеренно широкая, удлинен- ной формы, с несколько окру- глым или с плоским лбом, гладкой клиновидной формой, с и умеренно выра- женным переходом к морде. Морда по длине равна или немного длиннее длины головы. Губы не толстые, плотно прилегающие. Глаза, миндалевид- ной формы, как правило, широко и глубоко посажен- ные	Относительно узкая, вытянутой формы, с плоским лбом и слабо выраженным переходом к морде Морда заострен- ная, часто недоста- точно заполненная под глазами, равна или по длине приближается к черепной части, Губы тонкие, сухие, плотно прилегаю- щие Глаза, миндалевид- ной формы	Узкая, с округлой, часто круглой формой. Острой зауженной мордой, часто с легкой недоразвитой нижней челюстью; Или излишне короткая, с ярко выраженным переходом и вздёрнутым носом. Глаза часто круглые, выпуклые и круп- ные, видны белки глаз. Веки сухие Скулы и надбров- ные дуги слабо развиты или наобо- рот, присутствуют признаки явно выраженной карликовости
Шея	Короткая, низко поставленная, горло узкое, ребень массивный, с подвесом, часто загруженная	Короткая, массив- ная, низко постав- ленная	Сухая, пропорцио- нальная, длинная, крепкая, нормаль- ная или высоко поставленная	Сухая, длинная, высоко поставлен- ная	Сухая, длинная, высоко поставлен- ная, тонкая, слабая
Туловище	Грудь широкая, массивная, опущен- ная, округлой формы (бочкообразная) Живот опущен, линия низа почти не выражена	Грудь широкая, глубокая, длинная, несколько округлой формы Живот умеренно подтянут	Грудь широкая, глубокая, овальной формы с плоскими ребрами Живот умеренно подтянут выше линии груди (без подрыва)	Грудь глубокая, относительно узкая, овальной формы Живот выражено подтянут выше линии груди	Грудь узкая, плоская, часто мелкая Живот резко подтянут, образуя подрыв
Конечности	Относительно короткие, с корот- кими голеньями и выпрямленными углами коленных и скакательных суставов	Недлинные, с укороченными голеньями, слегка с выпрямленными углами коленных и скакательных суставов	Умеренно длинные, с хорошо развиты- ми голеньями и сформированными углами скакатель- ных суставов	Длинные, собака кажется высоконо- гой Скакательные суставы резко очерчены и хорошо выражены	Хрупкие, длинные, собака кажется высоконогой, но бывают короткие, недоразвитые, искривленные конечности (ахондроплазия***)
Мускулатура	Рыхлая, дряблая, слабая, излишне объемная, форми- рующая лишний вес	Массивная, крепкая, сильная, хорошо развитая и умеренно рельефная	Развитая, плотная, сильная, выражен- ная	Достаточно плоская, не объемная, длин- ная, сильная и выносливая	Плоская, утончен- ная, слабая

Признаки	Сырой	Грубый	Крепкий	Сухой	Нежный
Сухожильно-связочный аппарат, суставы	Часто слабые связки, грубые нерельефные суставы	Развит хорошо, Суставы выражены нерельефно	Развит хорошо, крепкий Суставы выражены	Развиты хорошо	Недостаточно развит Суставы выражены нерельефно, слабые
Обмен веществ	Протекает замедленно Имеется склонность к ожирению	Происходит интенсивно, сбалансировано	Происходит интенсивно	Происходит интенсивно	Несбалансированный, собака часто имеет плохие кондиции (склонность к истощению)
Кожа	Грубая, толстая, достаточно свободная, местами образующая складки, рыхлая, пористая(часто жирная) Подкожная клетчатка развита хорошо	Толстая, плотная, натянутая, иногда образует складки в области головы, шеи, холки, иногда пористая	Умеренно толстая, эластичная, гладкая, плотно натянутая, складок не образует, мелкозернистая Подкожная клетчатка развита умеренно	Тонкая, плотная, эластичная, плотно прилегающая к телу Подкожная клетчатка развита слабо	Тонкая, нежная, натянутая, складок не образует Подкожная клетчатка плохо развита
Формирование	Рост относительно быстрый, развитие медленное, формирование и созревание позднее Половой диморфизм недостаточно выражен	Рост часто выше нормы, развитие организма происходит несколько замедленно Формирование заканчивается поздно Половой диморфизм выражен умеренно	Происходит постепенно, равномерно и относительно быстро заканчивается Половой диморфизм выражен хорошо	Происходит быстро и раньше заканчивается Половой диморфизм ярко выражен	Рост происходит быстро, развитие неравномерное, формирование заканчивается рано Половой диморфизм выражен слабо
Особенности организма	Наблюдается ранняя старость и быстрое одряхление Обучение достигается с большим трудом Работоспособность низкая из-за медлительности и быстрой утомляемости	Собаки отличаются большой жизнестойкостью, устойчивостью к заболеваниям, неприхотливостью к условиям содержания и кормления, приспособленностью к местным условиям Хорошо восприимчивы к обучению Работоспособность высокая, выносливые	Собаки отличаются жизнестойкостью, хорошей приспособляемостью к различным, в том числе и тяжелым, условиям существования и использования Легко и быстро поддаются обучению, обладают высокой работоспособностью	Собаки обладают жизнестойкостью при соблюдении определенных условий содержания, кормления, ухода и использования Первоначальное обучение из-за импульсивности часто затруднительно При систематической тренировке работоспособность хорошая Собаки работают активно, энергично	Часто встречается недоразвитость отдельных органов или систем. Жизнестойкость слабая, сопротивляемость к заболеваниям низкая. Собаки болезненно переносят неблагоприятные условия, требуют заботливого ухода, особого содержания. Обучение затруднительно из-за неустойчивости условных рефлексов и сложности формирования навыков. Работоспособность слабая, часто бывают отказы в работе в сложной или необычной обстановке

*- В названии промежуточных и смешанных типов вначале указывается более выраженный тип конституции, а в конце - менее выраженный. Например, если у собаки промежуточного типа конституции преобладают признаки крепости и менее выражены признаки сухости, то пишут крепкий сухой.

** - Конституция - совокупность анатомо-физиологических свойств и признаков собаки, выраженных в экстерьере, интерьере и поведении. Конституция складывается на наследственной основе в процессе индивидуального развития и выражается в определенных формах телосложения, в согласованности строения и функций, в общем обмене веществ и является мерой приспособленности организма к определенным условиям жизни.

*** - Ахондроплазия (от греч. а - отрицательная частица, chondros - хрящ и plasis - формирование), или хондродистрофия, врожденная болезнь, начинающаяся внутриутробно и выражающаяся в нарушении роста конечностей в длину. Животное рождается с короткими конечностями, которые в дальнейшем либо значительно отстают в росте, либо вовсе не растут при нормальном росте туловища, шеи и головы. А. часто сочетается с другими пороками развития и психической отсталостью. Основа болезни - нарушение процесса окостенения на границах эпифизов и диафизов костей. Причины не выяснены.

Использована литература:

Русаков А. В., Врожденная дисгармония роста периостальной и энхондральной костной ткани. Руководство по патологической анатомии, под ред. А. И. Струкова, т. 5, М., 1959. Энциклопедия собаководства, Состав. В.Зубко, А.Алексеев. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 1998. - 544 с.: ил.+16 с. вкл. Абсолютно все о Вашей собаке, состав. В.Н.Зубко. М.:Арнадия, 1996. Основы служебного собаководства. Составитель В.В.Московкин. Чебоксары, Руссика, 1993

Авторы материала: Тушева Т.Ю и Красина И.Ю.



kennel

Next

Germanika

Adam Ostrovski

Phone: +48 502 352 252

e-mail: adam@germanika.com

www.germanika.com





Tel.: 8 926 230 93 50

e-mail: ajaxclub@mail.ru

www.ajaxdog.ru

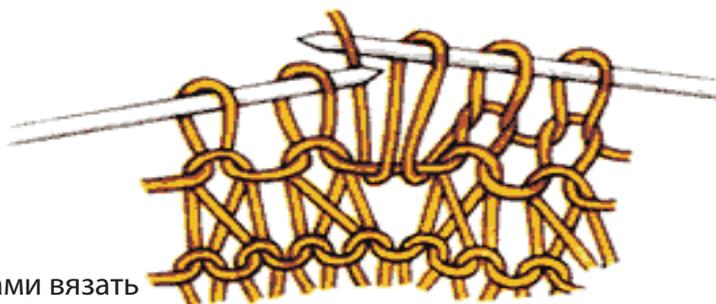


kennel

«iz Tablonevogo Sada»

Krasina Trina

ВЯЗАНИЕ комбинезона на спицах.



Проще всего спицами вязать комбинезон с застёжкой на спине. Освоив этот способ, можно без труда вязать комбинезоны с застёжкой на животе или сбоку, что гораздо практичнее, красивее и удобнее.

Итак, приступим.

Комбинезон вяжется по заранее рассчитанному чертежу. В работе учитывается длина спины, обхват шеи, обхват груди, обхват талии и длина лап.

Прежде чем приступить к вязанию изделия, попробуйте связать небольшой квадратик-образец вязки. Посмотрите сколько петель в одном сантиметре изделия, и затем, подсчитав нужное число петель, начинаем вязание самого изделия.

Вязать начинаем с горловины. Провязав выбранную Вами длину горла (воротника), прибавьте петли: подсчитайте разницу между обхватом шеи и обхватом груди - столько петель придётся добавить. Сделаем это в два приёма. Прибавление осуществляем вытягиванием нити из петель предыдущего ряда.

Так как изделие с застёжкой на спине, поэтому вяжем не по кругу, а плоско. Разделяя лицевую и изнаночную сторону. Вытягивание петель производим по лицевой стороне, а по изнаночной вяжем по рисунку.

Таким образом прибавление происходит за 4 ряда (2 лицевых и 2 изнаночных).

Чтобы комбинезон хорошо сидел на груди, в центре изделия провя-

зывает клинья.

(Средняя часть вывязывается так же, как росток, на реглане свитера).

Разделите вязание (петли) на три части и границы между частями ё пометьте булавками или цветными нитками (на рисунке это точки 2 и 3).

1 ряд - Чётный ряд провязывается от точки 1 до точки 3.

2 ряд - разворачиваемся и вяжем в обратную сторону, от точки 3 до точки 2.

3 ряд - разворачиваемся и вяжем от точки 2 до точки 4.

4 ряд - разворачиваемся и вяжем от точки 4 до точки 2.

5 ряд - разворачиваемся и вяжем от точки 2 до точки 3.

6 ряд - разворачиваемся и вяжем от точки 3 до точки 1.

Получается, что на средней части (груди) больше рядов, чем на боковых. Таким образом, она получается выпуклая.

Следующий этап - намечаем отверстие для лап.

Для этого количество петель делим поровну (это точка А).

Средняя часть полотнища (Б-Б')-грудка - должна составлять 10 петель + 2 краевые.

Т.е. по 5 петель + 1 краевая в каждую сторону от точки А. Эти петли сажаются на одну спицу. Таким образом получилось три полотнища.

Вяжем среднее полотнище (слюнявчик) (Б-Б'), длина которого составляет $\frac{1}{3}$ длины спины собачки.

И оставляем петли на спице.

Далее вяжем бока (по отдельности) так же на $\frac{1}{3}$ длины спины. Затем соединяем эти три полотнища в одно целое. И провязываем ещё $\frac{1}{3}$ длины спины, что бы комбинезон прикрывал живот собачки (до талии). В процессе вязания по средней линии живота делаем убавление, провязывая по 3 петли вместе. Количество убавлений должно составлять разницу между обхватом груди и обхватом талии. (Не забывайте время от времени примерять получившуюся вещь на собачку).

Теперь нужно связать ещё $\frac{1}{3}$ длины спины, что бы прикрыть круп собачки.

Для этого получившееся полотнище делим пополам по средней линии живота (где делались убавления).

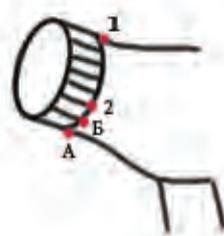
Эти два полотнища вяжутся отдельно.

Довязав до конца, закрываем изделие по 2 петли вместе (что бы получилось закругление).

Закончив вязание и закрыв петли не обрывайте нить. (Она должна остаться внизу со стороны ноги, а не на спине). Будем вывязывать штанины.

Из этой нити крючком вывязываем косичку из воздушных петель, равной $\frac{1}{3}$ длины спины, и соединяем её к линии живота, в том месте, где произошло разделение изделия. Получилась дырка для задней ноги.

Далее обвязываем цепочку стол-



биками с накидом.

Если не хотите вязать штанишки, изделие можно считать законченным.

Если же Вы решите связать штанишки, перенесите петли на четыре чулочных спицы и вяжите по кругу (как носок) и вывязывайте нужную длину штанины, постепенно убавляя петли. Задние штанишки нужно вязать длиннее, чем

рукава для передних лап.

Передние лапы вывязываются так же, как задние.



По линии спины край комбинезона обвязываем двумя столбиками с накидом, что бы на спине плотно шло внахлест и прикрепить кнопки, пуговицы или молнию. Как изменять фасон Вам подскажет опыт и фантазия.

*Данильченкова
Светлана Ивановна*

"JULI"

Elena Medvedeva

Tel: +7-916-711-26-56

E-mail: Elena1128@rambler.ru

Домашнее ателье для собак

Home Studio for dogs

СТИЛЬНАЯ СОБАЧКА

STYLISH DOG

www.juli.ksolo.ru

Ksolo Club Julika
author photo O.Agadzhanova